吳興藝文補

吳興藝文補卷之六十三目次

元

趙孟頫

又
後庭花
木蘭花慢
周密
桂枝香 桂
一枝春 酒邊聞歌和寄閒韻
又 春晚又和韻
水龍吟 春恨
疎影 梅影

毛翊

踏莎行 題草窗詩詞卷後二首○草窗公謹號

遡翁李口老

清平樂 題草窗詩詞卷後

漫翁李彭老商隱

浣溪沙 題草窗詩詞卷後

王沂孫

三姝媚 次周公謹故京送別韻

高陽臺 陳君衡遠遊未還周公謹有懷人之賦倚歌和之

尹渙

唐多令

錢選

行香子　折枝芙蓉○闕文

沈景高　烏程人

沁園春

明

瞿宗吉

歸朝懽　德清道中

嚴震直　見前

柳梢青飛濛

玉鏊

梁州序過太湖

鎖愁坐

沉醉東風苕城朱文理郎席索賦假山

劉麟

□□□治生墳

龍蒐見前

沁園春壽南坦先生六十

鵲橋仙　送春

瑞鷓鴣　旅情

鷓鴣天　咏松

王世貞

一剪梅　登道場山望何山作

滿庭芳　登道場山作

吳興藝文補卷之六十三終

烏程董斯張遐周彙編
閔元衢康侯參
韓千秋聖門增定

元

巫山十二峯詞　　趙孟頫

疊嶂千重碧長江一帶清瑶壇霞冷月朧明欹枕若爲情雲過舩窓曉星移宿霧晴古今離恨撥難平惆悵峽猿聲　右淨壇峯

片月生危岫殘霞拂翠桐登龍峯下楚王宫千古感遺

蹝柳色眉邊綠花明臉上紅欲尋雲跡阻江風離思杳無窮 右登龍峯

松鶴堆嶽露陽臺桃水滑風清月冷好花時惆悵阻佳期別夢遊胡蝶離歌怨竹枝悠悠往事不勝悲春恨入雙眉 右松鶴峯

雲裏高唐觀江邊楚客舟上昇峯月照妝樓離思雨悠悠雨雲千里阻長江一帶秋歌聲頻唱引離愁光景恨如流 右上昇峯

絕頂朝雲散寒江暮雨頻楚王宮殿已成塵過客轉傷

神月是巫娥伴花爲宋玉隣一聽歌調一含嚬哀怨竹枝春右朝雲峯

雨過蘋汀遠雲深水國遥渡頭齊舉木蘭橈纖細楚宫腰瑛水匀紅臉偎花整翠翹行人倚棹正無聊一望一魂銷右集仙峯

碧水鴛鴦浴平沙荳蔲紅望霞峯翠一重重帆卸落花風澹薄雲籠月霏微雨灑蓬孤舟晚泊淚聲中無處問音容右望霞峯

芍藥虚投贈丁香湯結愁鳳樓鸞去兩悠悠新恨怯逢

秋山色驚心碧江聲入夢流何時弦管簇歸舟蘭棹泊
沙頭 右棲鳳峯

碧水澄清黛色危峯聳翠屏竹枝歌怨月三更別是斷腸
聲烟外黃牛峽雲邊白帝城扁舟清夜泊蘋汀倚棹不
勝情 右翠屏峯

鶴信三山遠羅裙片水深高唐春夢杳難尋惆悵至如
今十二峯前月三千里外心紅箋錦字信沉沉腸斷舊
香衾 右翠鶴峯

曉色飄紅豆平沙枕碧流泉聲雲影弄新秋觸處[illegible]

愁臉淚橫波淡眉攢虍月收佳人無笑準擬休斗整玉搔頭 右望泉峯

裊娜江邊柳飄飄嶺上雲卸帆廻棹楚江濱歸信夜來聞欲拂珊瑚枕先熏翡翠裙江頭含笑去迎君鸞鳳畫成羣 右起雲峯

巫山十二峯在楚蜀之交余嘗過之舟行迅疾不及登覽近巫山尹王道于峯端摹得趙松雪詞十二首傳之其詞集中不載以樂府巫山一段雲按之可歌也古傳記稱帝之季女名曰瑤姬精魂作草實爲靈

芝朱玉本此以託諷後世詞人轉加緣飾茲丘顯矣垂葩累藻不越此意余愛袁崧之語謂秀峯疊崿奇構異形林木蕭森離離蔚蔚乃在霞氣之表仰矚俯聮不覺忘返自所履歷未始有也山水有靈亦常警知己于古矣尋此語意使人神遊八極而脫然自濯于瓣花溫瑩之外暇日因錄松雪詞并附袁語于後以洗名山之誣而識余未登之歎云新都楊慎

太常引　　趙孟頫

弄晴微雨細絲絲山色澹無姿柳絮飛殘荼蘼開罷青

香已園枝　闌干倚遍人何處恣聽新黃鸝代語聲聲
翠銷香減天遠雁書遲

水龍吟　次韻程儀父荷花　趙孟頫

凌波羅韈生塵翠旍孔蓋凝朝露仙風道骨生香在色
人間誰姤佇立無言長疑遺世飄然輕舉漢陽臺暮雲
朝朝莫莫爲雲又還爲雨　狼藉紅衣脫盡羨芳魂不
埋黃土渺江遝去采菱拾翠携侶嬉倡實玦空懸明璫
偷解相逢洛浦正臨風歌斷一雙翡翠背人飛去

江城子　水仙　趙孟頫

水肌綽約態天然澹無言帶蹁躚遜莫人間凡卉避清妍承露玉盃飡沆瀣眞合喚水中仙幽香冉冉莫江邊瑯空捐恨誰傳遲夜清霜翠袖怯春寒羅襪凌波歸去曉風裊裊月娟娟

蝶戀花 趙孟頫

儂是江南遊冶子烏帽青鞋行樂東風裏落盡楊花春滿地萋萋芳草愁千里扶上蘭舟人欲醉日莫青山相映雙蛾翠萬頃湖光歌扇底一聲催下相思淚

水調歌頭 賦盆荷 趙孟頫

江湖渺何許歸與浩無邉忽聞數聲水調令我意悠然
莫歎盆池咫尺移得風烟萬項來傍小窻前谿毬擔紅
翠特地向人妍　太華峯頭花十丈藕如舡那知此中
佳趣別是一壺天倒挽碧筩釃酒醉卧綠雲深處雲影
自田田夢中呼一葉散髮看書眠

又

與魏鶴臺飲芙蓉洲牟成甫用東坡韻見贈走筆和
之時巳巳中秋也

行止豈人力萬事總由天燕南越北鞍馬奔走度流年

今日芙蓉洲上洗盡平生塵土銀漢溢清寒却憶舊遊處廻首萬山間丁亥秋與成甫會人詠樓故云客無譁君莫舞我欲眠一杯到手先醉明月爲誰圓天惜頻開笑口只恐便成陳迹樂事幾人全但願身無恙常對月嬋娟

後庭花　趙孟頫

清溪一葉舟芙蓉兩岸秋採菱誰家女歌聲起莫鷗亂雲愁滿頭風雨帶荷葉歸去休

木蘭花慢　趙孟頫

愛青山遶縣更山下水縈廻有二老風流故家喬木舊

門亭疊擁花亂零春雪喜相逢置酒藉蒼苔拂拭屏[illegible]
朱碧慚無筆寫瑣現　徘徊俯仰與懷塵世事本無涯
偶乘興來遊蹤流一笑洗盡征埃歸來算能幾日又青
回栖梁燕重來但願朱顏長在任他花落花開

桂枝香 桂　周密

岩霏逗綠又涼入小山千樹幽馥仙影懸霜粲夜楚宮
六六明霞洞宵珊瑚冷對清商吟思堪掬麝痕微沁蜂
黃淺約數枝秋足　別有雕闌翠屋任薄帽珠塵挨聽
香玉瘦倚西風誰見露侵肌粟好秋能幾花前笑繞涼

雲重喚銀燭寶屏空曉孤叢怨月夢回金谷

一枝春 酒邊聞歌 和寄閒韵　　周密

碧淡春姿柳眠醒似怯朝來酥雨芳程乍數喚起探花情緒東風尚淺甚先有翠嬌紅嫵應自把羅綺圍春占得畫屏春聚　留連綉叢深處愛歌雲裊裊低隨香縷瓊窗夜煖試與細評新譜枚梅婿粉料無奈弄顰佯妒還怕裏簾外籠鶯笑人醉語

又 春曉 又和韻　　周密

簾影移陰杏鄰寒乍濕西園絲雨芳期暗數又是去年

心緒金花謾剪倩誰畫舊時眉嫵空自傷楊柳風流淚濕軟綃紅聚　羅窓那𢌞歌處嘆庭花憔悴香消水縷樓空燕冷碎錦傾尋底譜幺絃謾賦曾記是倚嬌成妬深院悄門掩梨花倩鶯寄語

水龍吟　春恨　　周密

舞紅輕帶愁飛寶韉暗憶章臺路吟香醉雨吹簫門巷飄梭院宇立盡殘陽眼迷晴樹夢隨風絮嘆江潭冷落依依舊恨人空老柳如許　錦瑟年華暗度賦行雲空題短句晴絲繫燕幺絃彈鳳文君更苦烟水流紅暮山

流紫是春歸處悵江南望遠蘋花自采寄將愁與

疎影 梅影　周密

冰條木葉又橫斜照水一花初發素壁秋屏招得芳魂彷彿玉□明滅疎疎滿地珊瑚□今誤却撲花幽蝶甚事人不到窓前鏡裏好春難折　閒想孤山舊事浸清漪倒映千樹殘雪暗裏東風可慣無情攪碎一簾香月輕妝誰寫崔徽面認隱約烟綃重疊記夢回紙帳殘燈瘦倚數枝清絶

大聖樂 東園餞春　周密

嬌綠迷雲倦紅顰曉嫩情芳樹漸午陰簾影移香燕語
夢回千點碧桃吹雨冷落錦宮人歸後記前度蘭橈亭
翠浦凭闌久謾凝想鳳翹慵聽金縷　留春問誰最苦
柰花自無言鶯自語對畫樓殘照東風吹遠天涯何許
怕折露條愁輕別更烟暝長亭啼杜宇垂楊晚但羅袖
暗沾飛絮

夜合花 茉莉　　周密

月地無塵珠宮不夜翠籠誰煉鉛霜南州路杳仙子誤
入唐昌零露滴濕微妝逗清芳蝶夢空忙梨花雲暖梅

花雪冷應妬秋芳　虛庭夜氣偏凉曾記幽叢採玉素手相將青麩嫩蕚指痕猶映瑶房風透幕月侵床記夢回粉艷爭香枕屏金絡釵梁絳縷都是思量

玉京秋　秋思　周密

煙水濶高林弄殘照晩蜩淒切碧砧度韻銀床飄葉衣濕桐陰露冷採凉花時賦秋雪歎輕別一襟幽事砌蛩能說　客思吟商還怯怨歌長瓊壺暗缺翠扇恩疎紅衣香褪翻成銷歇玉骨西風恨最恨閒却新凉時節楚簫咽誰倚西樓淡月

齊天樂 梅

周密

宮簷融煖晨妝嬾輕霞未勻酥臉倚竹嬌顰臨溪瘦影依約鐏前重見盈盈笑靨映珠絡玲瓏翠綃蔥蒨夢入羅浮滿衣清露暗香染　東風千樹易老怕紅顏旋減芳意偷變贈遠天寒吟香夜冷多少江南新怨瓊疏靜掩任剪雪裁雲競誇輕豔畫角黃昏夢隨春去遠

長亭怨慢 舊懷

周密

記千竹萬荷深處綠淨池臺翠涼亭宇醉墨題香閒簫橫玉盡吟趣勝流星聚知幾誦燕臺句零落碧雲空嘆

轉眼歲華如許　凝竚望涓涓一水夢到隔花窗戶十年舊事儘消得庾郎愁賦燕樓鶴表半漂零算唯有盟鷗堪語漫倚遍河橋一片涼雲吹雨

臺城路 梅　　周密

東風又入江南岸年年漢宮春早寶屑無痕生香有韻消得何郎花惱孤山夢繞記路隔金沙那回曾到夜月相思翠罇誰共飲清醥　天寒空怨贈遠水邊憑爲問春到多少竹外凝情墻陰照影誰見嫣然一笑吟香未了怕玉管西樓一聲霜曉花自多情看花人自老

宴清都 雲川圖　　周密

老去閑情懶東風外霏霏花絮零亂輕漚漲綠啼腸蹐碧一春過半尋芳已是來遲怕迤邐年華暗換應恨白雪調空秋霜鬢冷難管　凭欄自笑清狂事隨花謝愁與春還持盃顧曲登樓賦筆杜郎才減前歡已隔殘照但耿耿臨高望眼遡輕紅一棹歸時半簷弄晚

過秦樓 避暑和寄閒韻　　周密

紺玉波寬碧雲亭小苒苒水花香細魚牽翠帶燕掠紅衣雨窗萬荷喧睡臨檻自採瑤房鉛粉沾襟雪絲縈指

喜斷蟬樹遠盟鷗鄉近鏡奩光裏　簾戶悄竹色侵棋
槐陰移漏晝永簟花鋪水清眠乍足晚浴初慵瘦約楚
裙尺二幽砌虛庭夜深月透龜紗涼生蟬翅看銀潢瀉
露金井啼鴉漸起

臺城路 閨思　　周　容

曲屏遮斷行雲夢西樓怕聽疎雨硯凍凝華香寒散霧
呵筆慵題詩句長安倦旅嘆衣染塵痕鏡添秋縷過盡
飛鴻錦箋誰與寄愁去　蕭臺應是怨別曉寒梳洗懶
依舊眉嫵酒滴爐香花圍坐燭閒却珠鞲鈿柱芳心謾

語恨柵外遊驄繫情何許晴卜歸期細將梅蕊數

聲聲慢 柵花　周密

燕泥沾粉魚浪吹香芳堤十里新晴靜蕊遊絲花邊鳥□扶春多怜漂泊□□記章臺曾娩青青堤愛處是攜簾嬌軟隨馬輕盈　長是河橋三月做一番晴雲惱亂詩魂帶雨沾衣羅襟點點離痕休綴潘郎鬢影怕綠窗年少人驚倦又去剪東風千縷碎雲

滿江紅 寄剡中自醉兄　周密

秋水涓涓晴濺濺羨人何許還記得東風松桂對床風

雨流水桃花西塞隱茂林修竹山陰路二十年歷歷舊
經行空懷古　評硯品臨書譜箋畫史修茶具喜一愚
天稟一閑天付百戰徵求千里馬十年餖飣三都賦問
何如石罅約彌明同聯句

點絳脣　訪牟存叟南漪釣隱　周密

草夢初回捲簾盡放春愁去晝長無侶自對黃鸝語
絮影蘋香春在無人處移舟去未成新句一硯梨花雨

清平樂　周密

圖書一室春煖垂簾隙花滿翠壺薰硯席睡餘半窓晴

日　手寒不了殘棊鈎簾細勘唐碑無酒無詩情緒欲

梅欲雪天時

少年遊　宮詞擬小山　　周　密

簾消寶□捲宮羅蛱蝶撲飛梭一樣東風燕梁鶯戶那

處春多　曉妝日日隨香輦多在牡丹坡花深深處柳

陰陰處一片笙歌

吳山青　無心處茅亭　　周　密

山青青水泠泠養得風烟數畝成乾坤一草亭　雲無

心竹無心我亦無心心似雲歲寒同此盟

柳梢青 梅　周密

映水穿籬新霜微月小蕊疎枝幾許風流一聲龍竹半幅鵝谿　江頭悵望多時欲待折相思寄伊真色真香丹青難寫今古無詩

四字令 訪友不遇　周密

殘月半籬殘雪半枝孤吟自歎柴扉聽猿啼鳥啼人歸未歸無詩有詩水邊竚立多時問梅花便知

踏莎行 題草窗詩詞卷後　吾竹毛珝元白

顧曲[illegible]情尋芳未老一庭風月知音少夢隨蝶去恨情

高解聽鶯語嫌籠小　紅燭呼盧黃金買笑彈絲踏䠞
長安道綵箋掐起錦囊花綠窻留得羅裙艸

又

白石飛仙紫霞淒調斷歌重恨知音少沉沉幽夢小池
荒依依芳意閑庭榭　風日交遊山川懷抱憑誰說與
春知道空留遺恨滿江南相思一夜賞花老

清平樂　題草窻詞卷後　遯翁李　老

日寒雨細庭館浮花氣白髮潘郎吟欲醉綠暗蘼蕪十
里　西園南浦東城一春多少閑情日暮采蘋歸遠夢

終與得愁醒

三姝媚 次周公謹故京送别韻 王沂孫

蘭缸花半吐正西窗凄凄斷萤新鴈别久逢稀謾相看華髮共成銷黯總是飄零更休賦梨花秋苑何況如今離思難禁俊才都減　今夜山高江淺又月落帆空酒醒人遠綵袖烏紗解愁人惟有斷歌幽婉一信東風再約看紅腮青眼只恐扁舟西去蘋花弄晚

高陽臺 陳君衡遠遊未還周公謹有懷人之賦倚歌和之 王沂孫

駝褐輕裝狨韉小隊冰河夜渡流澌朔雪平沙飛花亂

撥娥眉琵琶已是淒涼調更賦情不比當時想卻令人在龍庭初賜金卮　一枝芳信應難寄向山邊水際獨抱相思江鴈孤回天涯人自歸遲歸來依舊秦淮碧問此愁還有誰知對東風空似垂楊零亂千絲

唐多令　　尹渙

梅津尹渙惟曉未第時嘗薄遊苕溪籍中適有所盼後十年艤舟碧瀾問訊舊遊則久爲一宗子所據已有子而猶掛名籍中於是假之郡將久而始來顏色瘁赧不具膏沐相對若不勝情梅津爲賦唐多令云

蘋末轉清商溪聲供久凉緩傳杯催喚紅粧[redacted]綰烏雲新浴罷拂地水沉香 歌短舊情長重來驚鬢霜悵綠陰青子成雙說着前歡佯不採颭蓮子打鴛鴦

行香子 折枝芙蓉闕文 錢選

如此紅粧不見春光白蘋前蓮後繞芳秋波易老寂寞横塘正一番風一番雨一番霜 浣沙人去歌韻悠揚但月溶溶雲杳杳水茫茫

沁園春 沈景高

元俞焯詩詞餘話云沈景高吳興烏程人亦舊家子

弟也流落不遇於世人亦不知其能詞一日見其齊

和龍洲指甲詞纖麗可愛乃與定交其詞云

新脫魚鱗平分鸞管愛勤眉彎記搯恨香蕉愁悰細說劃情嫩竹怨曲新翻旋撲梅英收鬢匼歛珠嶺重交猶道寒齋無柰笑輕吹杏帶淺揭湘斑　宮棋也學偷彈時綰就同心羞自看解傳搯頰賭藏閣羅袖歸鞭重數刻印闌干暗解綃囊倦揮瑶瑟餵蓋鸚兒繡閣閒風流處露雞頭新剝消遣郎閑

明

歸朝懽 德清道中

瞿宗吉

桑柘陰陰迷四顧扁舟又被漁郎誤一溪綠水泛紅桃流愁不去流春去風景非前度掀蓬驚起雙棲鷺望橫塘東西不見目斷淩波步　杜鵑聲滿斜陽樹正是行人腸斷處青旗遥指那人家白雲尚隔前村路莫唱公無渡怯催沽酒休遲暮便都將黃金用盡猶有淩雲賦

柳梢青 飛瀑

嚴震直

峻岫排雲層巒噴雪漱玉聲聞勢瀉銀河光飄匹練白

瀅花紋　崖頭百尺流沄水晶簾高挂晴瞧一泓澄澈清沁氷壺又許誰分

梁州序過太湖　王　鏊

東山如畫西山如黛七十峯巒映帶白銀堆裏分明湧出樓臺乍喜微風不起明月高懸萬頃玻璃碎　始知世上也有蓬萊濯足船頭好快哉笳鼓鬧管絃沸看畫船搖曳人初醉千載後定誰繼

沉醉東風茗城朱文理郎席索賦假山　鎖　懋堅

風過處香生院宇雨收時翠濕琴書移來小朶峯幻出

天然趣倚闌干盡日披圖謾說蓬萊悲是虛[illegible]

仙洞府

[redacted] 治生墳　　劉麟

今晨無事感造化歸藏之妙楚誅秦漢滅楚葬死又生曹操老先生石鼓下收身年踰耄耋官似舜臣年過孔聖又不足何時是了寄語同生　鼎英靈樓頭長嘯撇下萬卷書千頃山半間家廟節歲時子子孫孫有宅祭掃聖人云五世親盡宜祧想此際乾坤再造

坦翁曾遭碑傾遇坎無恙故有石鼓收身語 元衢

沁園春 壽南坦先生六十　龍　霓

耳順之年秋日林園賓筵正開喜甲午重逢閒身猶健溪山無恙解組歸來想上林泉滦南新第青舫湖波去瀠迴有時向沙頭倚棹鷗鳥還猜　華堂氣象佳哉星彩爛遥天接上台看極品官階光前偉烈風流丘壑瀟灑詩才叟杖而嬉賜環而喜坎止流行怎預裁齊歡慶黄花彩袖紫蟹金罍

又 六十歲 正旦

花甲才周從頭又數數到何時但強食安眠怡情減累

此方可代尋醫倏忽人情翻騰世上[illegible]這箇籌兒我不如

關門坐焚香試問把釣臨池　一丘儘勾棲遲爲圃爲

農兩得之看彩勝椒盤年年別樣大家歡慶總是兒孫

若有人來山僧野伴一箇香粳一局碁都說道先生樂

矣再要何爲

念奴嬌 莊屋新成　龍霓

田廬重葺勸谿翁休作千年調指新屋數間連舊屋園

轉不愁風雨買得林丘旋開亭榭意思而已矣雖然節

省短景只消如此　陶宅李莊幽邃深藏少出安樂從

今始夏麥秋秔時歲好含含雞肥酒美婦要城居兒嫵

莚薄絮語常常在耳勞生自苦更到何年知止

蝶戀花 春歸　陳霆

池上落花紅作陣池外濃陰報道垂楊悶春意自憐芳意盡風風雨雨歸期近　淚眼惜春還可恨來不多時去又無回信芳草征衫何處認楊花只亂人方寸

踏莎行 晚景　陳霆

流水孤村西風古道槎牙老木昏鴉噪夕陽倒影射疎林一時粧點秋容老　樹暝寒烟天低衰草登樓望極

雙眉小歛將歸信問行人青山盡處行人少

清平樂　　陳霆

綠窗驚睡說盡天涯事燕外春寒禁不住爭得重門深閉　雨昏芳草池塘度花穿柳心忙困倚不知情倦東風夢斷昭陽

沁園春　　陳霆

奪錦標曲不知始何時世所傳者僧仲殊一篇而已予每浩歌尋繹音節因欲效顰恨未得佳趣耳庚辰卜居建康暇日訪古采陳后主張貴妃事以成素志

按後主既脫景陽井之厄胥竟戮麗華於清溪後人哀之即其地立小祠祠中塑二女郎次即孔貴妃也今遺構荒涼廟貌亦不存矣感嘆之餘爲作此闋

獨上遺臺目斷清秋鳳兮不還悵吳宮幽徑埋深花草晉時高塚鎖盡衣冠橫吹聲沉騎鯨人去月滿空江雁影寒登臨處且摩挲石刻徙倚闌干　青天半落三山更白鷺洲橫一水間誰能比秋來水淨漸教身似嶺上雲閒擾擾人生紛紛世事就裏何嘗不強顏重回首怕浮雲蔽日不見長安

蝶戀花 答沈五峯用韻

顧應祥

寒勒庭花開未半惱動封姨一夜成零亂誰信靈册將骨換大真醉倒無人喚　嗔有遺鈿猶足玩重整芳樽約取看花伴剪韭烹葵炊白粲野人惟有家常饌

李半溪大尹用岳武穆韻作滿江紅詞爲劉坦翁司空壽戲次其韻一闋用呈坦翁　顧應祥

擾擾浮生逐名利無休無歇能幾箇達觀知道霜清日烈濯足清茗溪上水振衣著弁峯頭月更隨緣說法混漁樵情親切　身適健頭未雪六根淨三尸滅守本來

面目原無欠缺烹煉常存戊巳土補脩不用胡蘆血看他時一鶴破秋空登天闕

花犯念奴 有序　楊愼

司空南坦劉公元瑞卜居湖州寓愼帖云吾友某公作高樓十餘楹諸文房服飾庖湢悉具樓上數十年不下子登甲榜亦止於樓上叩頭辭心慕之而不能構吾友文衡山爲圖一樓俾神樓焉射陂朱子作淸調曲七解所謂神樓一何悛也亦緘以示愼愼謂尻輪神馬正不須駕雲級窅躋亦何用樓乃槩括爲近

調一闋以白石譜花犯念奴按之可歌也

雲軿不輾地仙居多麗蘸湖海念年龍卧錦漣清霅苕

甫里筆牀茶竈山陰楸枰方罫香篆記昏朝醉鄉無畔

岍北斗挹天瓢　樓中人誰是伴有松喬靈文綠帙齊

物與逍遥肯念草玄寂寞暫遣喜公縮地風御蓬瀛霄

闌干憑到景共和曉仙謠

七犯玲瓏四闋　　楊　慎

湖州南坦劉公箬溪顧公石川張公半谿李公因水

涇周公來滇和予賡心樓詞四首率爾口占以謝惜

往日悲囬風感知音懷良友不知老淚之橫集也

君詩趙倚樓烟雲滿紙浮碧瀾堂上同聲奏 香羅帶 文彩五花蚪藻席歌金縷茗溪醉玉册 梧葉兒 憶儂否盧前王後自古道神交契厚何必舊同遊 水紅花 和楊雄一曲畔牢愁寄陶潛萬里停雲岫耆英九叟中山老劉風流八咏東陽隱侯 皂羅袍 楓葉含紅淚蘆花笑白頭 桂枝香 尋三島訪十洲他生未卜此生休 排歌 吟罷更叟猶曾修五鳳樓 君王與狀頭金鼇影裏瑤池右仙禁出

彤騶賦向井泉奏書從石室細步瀛洲胡華文彥慧許是中興史籀世業繼班彪悵鴻都起滅似浮漚逝流鯀放逐嬰塵垢星辰顛倒三心五蹈簡編訛穢八索九丘翺笑唐衢哭井隨李白流呼為馬應以牛餘生幸免白符鳩莫莫且休休

休推黃鶴樓南冠學楚囚寸田尺宅堪耕耨玉樹怯金雞有蜮須藏影無魚莫削縱感摧輣鵩叢魅藪試呵問石林言獸知命亦何憂約尋仙譚馬伴丘劉儘由他牛李和陳簣淋漓醉墨盤拏翠虬栖遲衡泌營巢曰鳩方

外乾坤別壺中日月倏忽豺虎舞鱔鰍逍遙何似一沙
鷗吾道付滄洲

思歸白兎樓江陽老一丘荔枝林下清香馥稚子語伊
優蝪殤驚三嗅塗鴉滿百弓脫兠鍪精神抖擻寒燈社
酒猶鮮視甌窶窪瑚弓無計射鵰唆青豆房且頤栖靈
鷲遠公蓮社東林可接祖生馬隊斜川見羞富貴同彈
指榮華似贅疣蘆中鴈果下騁浮沈一任罷書郵高枕
睡齁齁

阮郎歸　賦張生還雪川　　徐階

一春歸思羨賓鴻青山在眼中無端秋色入丹楓滄洲路未通　搔白首望長空徘徊意蕩重持盃看爾去匆匆心隨江水東

臨江仙 春夜　　閔如霖

萬里碧天清似洗銀河珠斗迴杓鞦韆院落月兒高柳陰墻外轉花氣戶邊飄　春色惱人應不寐何人更品鸞簫靈雞未唱夜迢迢玉階清露濕金舄碧烟銷

鵲橋仙 送春　　閔如霖

海棠盡卸牡丹盡卸更有碧桃亂卸今朝庭院是殘春

明日池塘又夏　別離莫話留連莫話倩着鷓鴣爲話

問君消息幾時來想又是梅花雪夜

瑞鷓鴣 旅情　閔如霖

江上危樓樓外樹蕭蕭黃葉驚秋暮西吳山水夢中回

南國風光愁裏度　獨夜西風撼短檠無端寥落最關

情芭蕉亂跳西窗雨併作思鄉萬里聲

鷓鴣天 詠松　閔如霖

老幹槎枒嵩岱間鐵衣生澁紫鱗乾影搖千尺龍蛇動

聲撼半空風雨寒　飡沆瀣挺靡寰君恩曾拜大夫官

分明欲作擎天柱直氣森森不屈盤

一剪梅 登道場山望何山作　王世貞

小藍輿踏道場山坐裏青山望裏青山漸看紅日欲銜山湖上青山湖底青山　一彎斜抹是何山道是何山又問何山姓何高士住何山除却何山更有何山

滿庭芳 登道場山作　王世貞

一雨催涼千嶂吐秀萬壑爭放潺湲暫停籃筍携杖翠微間點點龍鱗玉甃堪憐處展奇敲徑朱欄外粘天萬頃七十二峰間　呼尊譜更有松飆鳳吹雲岫鵶鬟又

誰送黃鸝巧唱綿蠻漫問何山最好爭應道還有何山
能移輿新晴月色飛步上𡶶顛

吳興藝文補卷之六十三終

吳興藝文補卷之六十四 目次

吳興藝文補卷之六十四終

吳興藝文補卷之六十四

憲廟初載吾鄉沈文定公淮暨公相繼秉鈞公與福清同朝福清既去公位首揆揺臂幾先名居錞後功成身退皭然不滓閉戶著書以國朝史事自任所輯史概剞劂未半而公遽登箕尾嗚呼作史者有其才有其位有其志而天不憖遺抑獨何歟然讀公史概自序公之志可見矣讀湧幢小品而公之感慨流連寓言寄嘆莊語諧語並有悟世之思直風騷之流亞也湧幢一說蓋厥指攸存乎至其經國鴻文當以

崇集鳴不勝哉列洗文定業有崇集其家甚秘竟不得其片羽蓋　明典二百餘年吾鄉相國自文定始而缺然不載吾猶有遺憾焉刻朱相國文二首

韓千秋謹識

皇明史概自序　　朱國禎

皇明之史有刊行者有客纂未行者余不自揣妄有所輯福清公知狀數以爲問京師要別且談且舉筆凡數百言相付曰以序促書此語妙絕書可促乎促之而其人之才力果足以副乎漫爲之卽草野鹵莽立一名叠

幾卷亦足行世而史不可若是其小流也班孟堅著不免
雌黃材以代分文亦以代降頑何人斯敢爾措手稍從
諸書中折衷去取庶幾附于整齊之義工未及半會有
召用之命不無作輟意下茫然未幾即歸歸之兩年
風鶴驚心不復置念又次年福清捐館前言若爲之兆
心傷甚良友難負舊緒可尋復自塵中取出畧加簡點
自念三長非任更有三短昔之名家非父子代嬗即朋
友取資先君子窮經賷志以歿余幸爲此官希成此事
踽踽無徒孤鳴之掌不揚半井之窺甚局一也陳鄭雷

薛卓卓名家餘瀰爛然彼此互見良工分之各有獨至拙手合之未見天然二也兩漢而下唐之駁雜宋之陵夷尚不勝書天開我明　二祖之締造　列聖之範圍中間名世應運綢繆粉飾視唐宋何啻百倍家乘野記充棟面牆三也三短之中復有三厄一多病一善忘一習懶而所幸家居宂久閒日頗長姑取以遊焉息焉先後三十餘年不覺積已數百卷矣零掇之如聚沙然自粒而升而石而珽非不勤且多也終不可以築室有妄人于此將從事焉其九仞而高乎抑半版而廢乎兩戩

于中殊不自主庚午十一月疾驟幾死時年已七十有四念歲不我與禍淸之訂忽見夢寐且稍稍在人口角莫若因而實之即以臨別舊稿弁之不復他求戔戔自愧一之謂甚其可再乎付之梓人　國朝原無野史之禁忝備翰苑忝黃扉窺金匱石室之藏自是職掌特以未嘗奉　旨不敢進呈題曰史概以別于全上不能繪天次不能華國又次不能膾口半世精神一生事業可謂云爾也已矣

湧幢說　朱國禎

猶之乎寓也而性好動動則東西南北無不之矣動而迂僻無所諧顧好寂寂則煙霞泉石無不守矣寂而寘心未透縣解實難計必有所寄寄則形影神情無不適矣撫孤松而結廬尋雲水而泛宅皆所寄焉以適其適是未易言也惟鳥有巢山居者亦曰巢巢斯足矣何言乎幢幢與巢不相蒙也而偶然象之因以爲號此非佛氏之說而朱氏之說也蓋求其所謂結與泛者皆不可得則姑以意起焉折木爲亭亭有角角之面六面之總四鏡之若削覆之若束塹之若隘納涼則隨風映目則

測景收勝則依山依水依竹樹各因其便可卷可舒可
高可下擇便而張出沒隱見如地斯湧俄然無跡或曰
慢亭或曰雲峯或曰海市樓臺惟所命之而有人焉匡
坐其中不自量力整齊一切拆兆殘牘綴而補焉非經
史非禪玄亦非諧稗用炙我口以爲異珍也而畢田所
不食以爲殘瀋也而郇廚所未羅蓋亦古者遊戲之意
焉而品斯下矣夫廢退者以逃虛爲上亡機次之晦迹
又次之斯之未能爲怨尤爲譏誕太方所笑故寓之乎
憧憧不可著也則曰湧湧不可紉也實之以品品有大

非吾事也又有濟非吾辨也合竒與大前人爲之非吾敢也姑舍是蟬鳴於高秋菌發於積腐然乎自然成其爲湧而已矣

趙徵君傳　朱國禎

潯名鎮也居民數萬家詩書甚盛與烏戍等烏戍有誌書李臨川先生重脩多名宦名賢讀之爆然我潯獨缺欲尋故老問之而湮已久矣且三百年來無一人祀于學宮甚恥之顧獨心冊先生爲津津在人口也嘗

武廟末年詔徵天下詩畫士以楊循吉高簡未免呈身卒受辱歸不振以死先生獨超然卒完其節此真有足傳者作趙徵君傳

徵君姓趙氏名金字浙獻號心山湖陰老人詩云有時俗事不快意無數好山多上心先生蓋取諸此系出天水自宋濟邸來湖其始祖稱六五宮使及三宮使皆奉祠官也數傳居潯又數傳而為怡筠翁毋吳氏以弘治壬子四月二十日生先生自少穎敏端靖不妄言笑博學強記工詩獨以小艇出入太湖間與

至陶然自酌劉坦翁顧箬翁張石川文衡山諸老咸
器重之毋吳卒侍寢怡筠翁十一年翁卒復侍寢柩
三年石川衡山赴峴山會過潯必停舟再宿風以入
社不應
武廟詔徵所司敦促不應晚年郡太守及泉李公重其
名行五辟鄉賓亦不應家故貧爽然不以屑意僕雖
作獨收先世遺像書畫藥囊以行汎舟湖港行蓬窻
之興頗類桃源所居當闤闠中閉戶讀書入門者肅
然宛如深壑行高潔非其義介然不可奪亦不爲矯